



ALAIN LAMBILLIOTTE

Entre les lignes



Sommaire

Avant-propos	7
Gaby Charroux – Maire de Martigues	
Introduction	8
Lucienne Del’Furia – Conservateur en chef du patrimoine, directrice du musée Ziem	
Fascination	11
Danielle Molinari – Conservateur général honoraire du patrimoine	
Plis et replis, la peinture en mouvement	19
Philippe Cyroulnik – Critique d’art et commissaire d’exposition	
Catalogue des œuvres	26
Annexes	114
Bibliographie, expositions	

42
Sans titre, 1995
Acrylique sur bois et corde
201 x 24 cm
Musée Ziem, Martigues







ALAIN LAMBILLIOTTE

Entre les lignes

Formé à l'école des beaux-arts de Montpellier, Alain Lambilliotte développe une œuvre forte et singulière depuis les années 1970. Des premiers dessins à ses dernières créations, il n'a jamais cessé d'interroger l'acte de peindre et de créer. Mêlant techniques et matériaux, liberté et grande rigueur, son travail transcende toute classification. Présent dans les collections du musée d'Art moderne de la Ville de Paris, du Centre Pompidou et du musée d'Art moderne et contemporain Saint-Étienne Métropole dès les années 1980, il entre dans les collections du musée Ziem en mai 2000.

Si de nombreuses manifestations lui ont rendu hommage en France et en Allemagne, Alain Lambilliotte privilégiera toujours la tranquillité de son atelier.

Première rétrospective à lui être consacrée, l'exposition du musée Ziem retracera, avec plus de soixante-dix œuvres, toutes les étapes du travail de l'artiste et des réflexions qu'il a menées et mettra en exergue la pertinence de sa production qui reflète avant tout le plaisir de créer.

